



Los ganadores del XXIX Concurso de Cuentos de Portugalete, con el alcalde, Mikel Torres, y el concejal de Juventud, Txema Ezkerra. :: AYUNTAMIENTO DE PORTUGALETE

## Un certamen de relatos de jóvenes muy internacional

El XXIX Concurso de Cuentos de Portugalete recibe 142 obras, más de cuarenta de ellas llegadas desde países como Cuba, Argentina o Venezuela

:: **MARÍA RUANO**

**PORTUGALETE.** Hace 29 años nació el Concurso de Cuentos Noble Villa de Portugalete, que hoy día ya da la vuelta al mundo y que ha entregado los premios de su XXIX edición. «Ha tomado dimensión internacional», valora el concejal de Juventud, Txema Ezkerra. En su última edición, el concurso ha recibido 142 obras, de las cuales más de 40 llegaban desde Argentina, Cuba, Perú, Venezuela, Chile, Colombia, México, Italia, Alemania y Rusia. Desde el territorio nacional la implicación también ha sido extensa. Tanto, que

solo Ceuta, Melilla y Extremadura se han quedado sin representación.

Un jurado experto valoró las obras recibidas, para las que se establecía un premio absoluto de 1.500 euros, que ha ganado Alma López Patiño, de Madrid, con 'Gato', un relato «basado en una historia familiar. Trata de mi primo pequeño, Sergio, que después de ir al spa una Navidad con el resto de la familia, quedó tan encantado que empezó a robarle dinero a sus padres para poder ir él solo cada semana», detalla la autora.

El concurso se dividía, además, en dos grupos de edad. Por un lado, la

Categoría A, con autores de 18 a 29 años y en el que se han presentado 112 personas. El primer premio (1.000 euros), iba a parar a Miguel Ángel García González, por 'El bloque' que, desde Salamanca, acercaba un trabajo «duro, directo, urbano, que sabe extraer literatura de lo gris, lo anodino y lo banal», según recogía el acta del jurado. Trata de «un hombre que cambia de trabajo y de ciudad. Esos días de cambio le permiten sentirse libre y decide actuar sin ataduras», cuenta el autor, que es la primera vez que gana un concurso y que le ha permi-

tido darse cuenta «de que el mundo literario no es tan inaccesible como parece». El segundo premio (600 euros) era para Tomás Marín Delgado que, desde Caracas, presentaba «una conversación ligera y cruel que se recrea en la oralidad para hablarnos del remordimiento y la culpa».

En la Categoría B, para autores de 14 a 17 años, se han presentado 26 obras. Mariña Maceiras Segovia recibía el primer premio (600 euros) por 'Están preocupados'. Esta estudiante de 3º de E.S.O. se presentaba por primera vez con una historia futurista «narrada por una persona muy enferma que realiza un viaje temporal». El segundo premio (300 euros) lo ganaba 'La luz de Anne', de Fabiola Díaz de Cerio Ruiz de Lobera.

En ambas categorías se declaró desierto el accésit a mejor cuento en idioma no premiado y cuatro trabajos fueron excluidos porque sus autores no cumplían con los criterios de edad establecidos en las bases.

### LA CLAVE

Sin premio

**En las dos categorías se ha declarado desierto el accésit al mejor cuento en idioma no premiado**

## La temporada de la Banda Municipal de Música de Barakaldo, en marcha

El conjunto contará con doce actuaciones hasta mayo, que se realizarán en el Teatro Barakaldo, Clara Campoamor y la iglesia de San José

:: **A. ONTOSO**

**BARAKALDO.** La Banda Municipal de Música de Barakaldo inició su nueva temporada musical con el tradicional concierto de Año Nuevo. La alcaldesa, Amaia del Campo, y el director de la banda, Alberto García Espina presentaron las doce actuaciones que desarrollará el conjunto baracaldés hasta el próximo mes de mayo mayo, y que tendrá lugar en tres escenarios principales: Teatro Barakaldo, centro cultural Clara Campoamor y la iglesia de San José.

La nueva programación mantiene los puntos fuertes de las anteriores, como el concierto en las fiestas de San Vicente o la actuación dedicada a las personas con Parkinson, pero también arriesga con nuevos proyectos como el que han preparado de cara a marzo con la Schola Can-



Un ensayo de la banda municipal de Barakaldo. :: PEDRO URRESTI

torum. «La temporada que comienza ahora tiene toques muy nuestros, muy baracaldeses, como la participación del escritor Mikel Alvira en una de sus obras. Tampoco se olvidan de los clásicos Mozart, Bizet, Rossini y mantiene su carácter solidario, con una interpretación que realizarán para las personas con Parkinson. Pero es que además, la Banda de Música de Barakaldo se atreve con todo y en esta temporada también

nos acercarán sonidos Western», resumió Del Campo.

### Las citas

Tras el concierto que abrió el recién estrenado 2020, le seguía 'Euskaria', el pasado viernes en Clara Campoamor. La siguiente actuación, 'Clásicos populares', será el próximo 31 de enero a las 20 horas en el Teatro Barakaldo. Después, el 14 de fe-

brero San Valentín, en Clara Campoamor sonarán 'Entre jotas y pasodobles' a las 19.30 h. 'Al calor de la lumbre' será el 28 de febrero a las 20 h, en el Teatro Barakaldo, y 'Carmina Burana' el 7 de marzo a las 20 h, en la iglesia de San José.

El Teatro Barakaldo acogerá 'Neotango Concerto' el 27 marzo a las 20 h, y Clara Campoamor albergará 'La vida es bella' el 3 de abril a las 20 h. A final del mes, el 24 de abril a las 20 h el Teatro Barakaldo tiene programado 'El abrazo de la ciudad sonora', y el 15 de mayo a las 19.30 h en Clara Campoamor apostará por 'Tarde de Western'. Por último, la Banda Municipal de Música de Barakaldo cerrará la temporada con 'Danzas Fantásticas' el 29 de mayo a las 20 h en el Teatro Barakaldo.

«Sin duda, tenemos por delante una gran oportunidad para continuar disfrutando de las melodías de nuestra Banda Municipal con unos conciertos que cuentan con el apoyo de muchos y muchas baracaldesas que como sabéis completan el aforo en cada acto», concluyó la alcaldesa.



Alberto García Espina